

1

مُعِينِي فِي الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ

التلميذ:



1 أَلَوِّنْ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ

مَدْرَسَتِي رِحَابُ أَقْرَأُ وَ

مَدْرَسَةٌ فِي أَمَامَ

وَ أَكْتُبُ جَمِيلَةً أَلْعَبُ

+

2 أُرَتِّبُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

أَلْبَابُ رِحَابُ وَقَفْتُ قَرِبَ



3 أَتَمِّمُ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَقْرَأُ - تَكْتُبُ - تَرَسِّمُ

رِحَابُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ



1 أعوضُ الصُّورةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَدْرَسَتُكَ أَفْرَأُ أَلْعَبُ أَلْبَابِ

وَقَفْتُ رِحَابٌ قُرْبَ وَقَالَتْ:

جَمِيلَةٌ يَا رَبِيعُ! هَلْ تُحِبُّهَا؟



نَعَمْ يَا أُخْتِي فِي مَدْرَسَتِي



وَأَكْتُبُ وَ



2 أرتبُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

رَبِيعُ هَلْ تُحِبُّهَا يَا جَمِيلَةُ مَدْرَسَتُكَ



3 أعيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِ 4 لَافِتَاتٍ



4 أعيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِ 2 لَافِتَاتٍ



أَرْبِطْ بَيْنَهُم بَيْنَ النَّشَاطِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

• أَلْعَبُ



• أَقْرَأُ



• أَرْسُمُ



• أَنْشِدُ



• أَنْظِفُ أَسْنَانِي



اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



فِي مَدْرَسَتِي



وَ



1 أُلَوِّنُ بِالْأَصْفَرِ الْكَلِمَاتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ

مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ

أَمَامَ مَدْرَسَتِكَ مُعَلِّمَتُنَا الْقِسْمِ تُحِبُّهَا تَنْتَظِرُنَا الْبَابِ



2 أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْجَمِيلِ

الْأَحْمَرِ

الْكَبِيرِ

مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ



3 أُلَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ

اقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ أَمِيرَةٍ وَ مَالِكٍ
وَدَلَالٍ.

رَبِيعٌ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ

وَقَفَتْ رِحَابٌ قَرَبَ الْبَابِ



1 أرتب مفردات الجملة:

القسم التلاميذ امام اصطف



رَحَبَ الْمَدْرَسَةَ بِكُلِّ التَّلَامِيذِ

سَلَّمَتْ عَلَى

2 أتمم كل جملة بما يناسب:

المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذُ مُدِيرُ



3 أرتب الجملة بطريقتين:

دَخَلَ الْقِسْمَ التَّلَامِيذُ فِي نِظَامِ

(1)

(2)



4 أعوض التلاميذ بـ دلال

ابْتَسَمَ التَّلَامِيذُ وَ دَخَلُوا الْقِسْمَ فِي نِظَامِ

..... دلال و الْقِسْمَ فِي نِظَامِ



1 أُعَوِّضُ التَّلَامِيذَ بِـ أَمِيرَةٍ :

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمَتُهُمْ

أَمِيرَةٍ فِي الصَّفِّ فَسَلَّمَتْ



2 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُرَتِّبُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ :

التَّلَامِيذُ حَوْلَ وَقَفَ الْعَلَمَ الْمُدِيرُ وَ



3 أَخْتَرُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ



4 أَتُرِي الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

فِي نِظَامِ الْمُجْتَهِدِ اللَّطِيفِ

سَلَّمَتْ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ



أَعْوِضُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَلَّمَ

مُعَلِّمُنَا

التَّلَامِيذُ

رَبِيعٌ



مِنْ

الْعَلَمِ اقْتَرَبَ



حَتَّى

عَلَيْهَا، وَقَالَ



أَمِيرَةً

تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ.

2 • أَلَوْنُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

• اقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ أَمِيرَةٍ وَ مَالِكٍ وَ دَلَالٍ

مَالِكِ

مِنْ

تَنْتَظِرُنَا

رَبِيعٌ

وَ

أَمِيرَةً

دَلَالٍ

اقْتَرَبَ

مُعَلِّمُنَا

وَ

3 • أُرَتِّبُ الْأَفْئَاتَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ:

مُعَلِّمُنَا

أَمَامَ

الْقِسْمِ

تَنْتَظِرُنَا

أَعِيدُ تَرْتِيبَهَا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى.

1) أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ
الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ:

1 دَنَا الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ مَرْحَبًا

الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ مَرْحَبًا

2 مَرْحَبًا بِكُمْ فِي مَدْرَسَتِنَا الْجَمِيلَةِ

بِكُمْ فِي مَدْرَسَتِنَا الْجَمِيلَةِ



2) أَثْرِي الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ



3) أَعَوِّضُ الْمُدِيرَ بِالْمُدِيرَةِ

اقْتَرَبَ الْمُدِيرُ مَرْحَبًا

الْمُدِيرَةَ



1 أرتب أقسام الجملة حسب النص.

وَدَخَلُوا الْقِسْمَ فِي نِظَامٍ



رَحَبَ الْمَدِيرُ بِكُلِّ التَّلَامِيذِ



فَابْتَسَمُوا



2 أكمل بالكلمة المناسبة:



أشارت إلى



فوقف بجانب

3 أكمل بالكلمة المناسبة لصورة

سبورة / طاولة / مكتب / نافذة / خزانة / كرسي



في قسمنا و و



للمعلم و و و



4 أرتب مفردات الجملة و أترتها:

وقف السبورة قرب ربيع





أَنْشَدَ رَبِيعٌ فِي سُرُورٍ «عَادَ أَبِي لِلدَّارِ».

رَبِيعٌ

فِي سُرُورٍ



2 أختزل الجُملة:

أَنْشَدَ رَبِيعٌ الأَنْشُودَةَ فِي سُرُورٍ

أَنْشَدَ رَبِيعٌ

الأَنْشُودَةَ

فِي سُرُورٍ

أَنْشَدَ رَبِيعٌ

فِي سُرُورٍ



3 أرّتب الجُملة

رَامِي سَبَاقٍ فِي بَسِيَّارَةِ الحَدِيقَةِ يَلْعَبُ



1 أختزل الجُملة السَّابِقة

(1) فِي 4 لَافِتَاتٍ

(2) فِي لَافِتَتَيْنِ



1 أنري الجُملة بِالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

فِي سُرُورٍ أَوْ أَسِيعَةً الْكَبِيرَةَ



وَقَفَ رَبِيعٌ قَرَبَ السَّبُورَةِ

أَرَبِطُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ



3 أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ:



4 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَ أَثْرِيهَا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

جَدِيدَةً مُلَوَّنَةً كَبِيرًا

فِي مِخْفَظَتِي كُتِبَ وَ كُرَاسٌ
وَ أَقْلَامٌ



أَعْوِضُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَبِيعٌ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَتُنَا سَلَّمَ



حَتَّى أَلْعَلَّمُ إِقْتَرَبَ

مِنْ أَمِيرَةٍ عَالِيَهُمْ، وَقَالَ:



"..... تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ.."

2 أَرْتَبُ اللَّافِتَاتِ لِلتَّحْصِيلِ عَلَى جُمْلَةٍ:

تَنْتَظِرُنَا الْقِسْمِ أَمَامَ مُعَلِّمَتُنَا



الْجُمْلَةَ أَغْنِي السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ

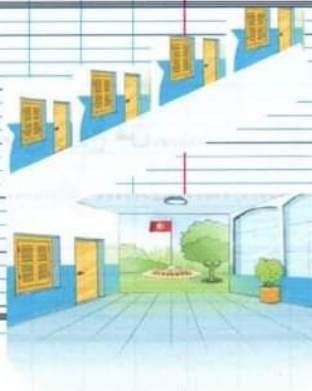
فِي نِظَامٍ فِي سُرُورٍ مُبْتَسِمَةً



أَثْرِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِي مَدْرَسَتِي أَقْسَامٌ وَرِوَاقٌ

طَوِيلٌ كَثِيرَةٌ قَصِيرَةٌ



أَعُوْضُ الصُّوْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ ص 12:

رَسَمَ رَبِيعٌ ، وَرَسَمَ مَالِكٌ

وَرَسَمَتْ أَمِيرَةٌ

يُرْفِرْفُ عَالِيًا



2 أَرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا

فَأَعْجَبْتُ بِهَا الْمُعَلِّمَةَ أَيَّمَا إِعْجَابٍ

رَسَمَ التَّلَامِيذُ رُسُومًا جَذَابَةً

ثُمَّ لَوَّنُوهَا بِعِنَايَةٍ



أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ حَسَبَ اللَّوْنِ

ثُمَّ أَتِمُّ الْجُمْلَ

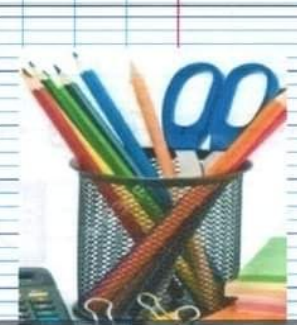
ر	ب	أ	د
لَا	مِي	نَا	ة

رَسَمَتْ عَلمٌ يُرْفِرْفُ عَالِيًا.

أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

نَحْلُ الْقِسْمِ. أَخْرَجَ رَبِيعٌ مِنْ
و وَ وَ

و وَضَعَهَا فِي
و وَ وَ



أرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِلْخُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ.

دَارَ مَدَّخَلَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ وَقَفَ مُرَادٌ فِي



أَعِيدِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِأَقَلِّ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.



أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكْتُبُ جُمْلَةً تُنَاسِبُهُ



2 أرْتَبِ الْجُمْلَ وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا

وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ بِحَرَارَةٍ ★

نَقَّ أَحْمَدُ الْجَرَسَ ★

فَفَتَحَتْ لَهُ أُمُّ مُرَادٍ الْبَابَ مُبْتَسِمَةً ★



(1) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ.

مَرْحَبًا بِكَ . حَدَّثَنِي عَنْكَ مُرَادٌ كَثِيرًا

كثِيرًا كبيرًا حَدَّثَنِي بِكَ عَنْكَ قُدُومَكَ مَرْحَبًا مُرَادٌ



أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَنَاسِبُ الْمَشْهُدِ

سَلَّمَ صَدِيقَهُ عَلَى مُرَادٍ قُدُومَكَ أَحْمَدُ



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَ أَعْنيهَا بِمَا يَنَاسِبُ مِنْ هَذِهِ
الْبِطَاقَاتِ.

فِي آدَبٍ الْمُهَذَّبِ بَحْرَارَةَ



أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ.



..... على



1 أرتب الجملة.

المنزل أحمد ولج بعد الاستئذان



2 أعيد كتابة الجملة السابقة و أغيرها بما يناسب.

مسلماً / فرعاً / الكبير / مبتسماً



3 أكمل الجملة بما يناسب.

أهلاً بك / بحفاوة / مجيئك / عرفته

استقبلت أم مراد أحمد بـ وقالت: "..... حذثي

عنتك مراد كثيراً، إنه في ينتظر



4 أعوض أحمد بـ رحاب

طرق أحمد الباب.

..... رحاب الباب.



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِيهَا بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ

صَدِيقِهَا - الْكَبِيرِ - الْمُؤَدَّبَةِ



ارْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَنَاسِبِ الْمَشْهُدِ

بِالْحَاسُوبِ بُسْتَانًا أَحْمَدًا فَسِيحًا رَسَمَ



(1) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِأَرْبَعِ لَافِتَاتٍ فَقَطْ

(2) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِثَلَاثِ لَافِتَاتٍ فَقَطْ

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِيهَا بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ

الْقَدِيمِ - الْجَدِيدِ - شَاسِعَةٍ - الْمُجْتَهِدَةِ

رَسَمَتْ سَوَسُنُ سَاحَةً بِالْحَاسُوبِ



أرْتَبُ اللَّافِتَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

أَحْمَدُ فِي نَادِرَةٍ مِنْ رُكْنِ بُسْتَانِ الْجَدَّةِ اخْتَبَأَ



أَحْذِفُ الْكَلِمَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ

اخْتَبَأَ أَحْمَدُ فِي الْبُسْتَانِ فَأُطَلَّ عَلَى أَحْمَدَ
دَيْكٌ رُومِيٌّ.



اخْتَرْتُ الْجُمْلَ فِي لافِتَتَيْنِ

❖ اخْتَبَأَ أَحْمَدُ فِي بُسْتَانِ الْجَدَّةِ نَادِرَةٍ.

❖ صَاحَ أَحْمَدُ خَوْفًا مِنَ الدَّيْكِ الرُّومِيِّ.



اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ اَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ.



«خِفْتُ مِنْ»



قَالَ

!

مَاذَا لَوْ رَأَيْتَ



«



»

ارْتَبِ الْجَمَلَ وَاكُونُ بِهَا نَصَابًا.

فَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ

ثُمَّ ابْتَعَدَ عَنْهُ رَاكِضًا

اِقْتَرَبَ دِيكَ رُومِيٍّ مِنْ اَحْمَدَ



اُثْرِي الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

القريب

الرومي

الشرس

خِفْتُ مِنَ الدِّيكِ مَاذَا لَوْ رَأَيْتَ كَلْبَهَا؟!



اكتب الكلمة المناسبة أمام كل صورة

الأريكة / كتابي / الشباك / كرسي

دلفت المنزل وفتحت لتهوئته



ثم جلست على وأخرجت



من محفظتي و.....

أكمل بالكلمة المناسبة من النص



نظر أحمد إلى فناء أجدة



بإعجاب الفناء كبير، بكل شباك أبيض

في كل ركن شجيرة ، وفي الوسط شجرة



أكون جملة بأقل ما يمكن من الكلمات.

زومي في البستان كبير ديك



أكون جملة بأكثر عدد ممكن من الكلمات.

1 أَكُونُ جُمْلَةً بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

حَمْدٌ الْمَنْزِلُ بِاعْجَابٍ فِنَاءٍ نَظَرَ إِلَى



2 أَكُونُ جُمْلَةً بِأَكْثَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.



أَكُونُ جُمْلَةً بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

انْفَاءً نَافُورَةً الْمَرْمَرِ قِي مِنْ الْكَبِيرِ وَوَسَطِ



أَكُونُ جُمْلَةً بِأَكْثَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

أَثْرِي الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْسِبُ بِإِزْدِرَاءٍ / بِإِنْبَهَارِ

أَعْجَبَ مُرَادٌ بِالْفِنَاءِ وَ نَظَرَ إِلَى شَجَرَةِ
الَّتِيْمُونَ.....



1 أقرأ النَّصَّ وَأَسْطُرْ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ
نَظَرَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ نَادِرَةً بِإِعْجَابٍ ،
فِي وَسْطِ الْفِنَاءِ شَجَرَةٌ لَيْمُونٍ ، وَفِي كُلِّ
رُكْنٍ مِنْهُ شَجِيرَةٌ وَرْدٍ ، وَبِكُلِّ شُبَّانِكِ
أَصِيصٌ قَرَنُفَلٍ .

2 أكمل المفردات بمقطع من مقاطع حروف
النون (ن)



الْمَرْبِ شَيْفَ م ز ظم الخزانة

3 ارتب المفردات السابقة للحصول على جملة
في

4 أعيد كتابة الجملة وأثرها بالكلمات التالية:
النظيفة / الضخم / البنفسجية



أَكُونُ كَلِمَاتٍ حَسَبَ اللَّوْنِ.

1	مَنْ	تَسَدَّ	نِيْلًا	لَا
2	رَءٍ	كَ	زَمَّ	مِنْ
3				



أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي كَوْنَتْهَا.

كَبِيرًا

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِي الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يَنْسِبُ ثُمَّ أَقْرُؤُهَا.

شَرَسَ مَذْغُورَةَ الْيَمُونِ

دَنَا أَحْمَدُ مِنْ شَجَرَةٍ فَرَأَى نَمْلَةً تَتَخَبَّطُ فِي
شَبَكَةِ عَنكبوتٍ.



أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ وَ أَكُونُ نَصًّا

ثُمَّ وَلَجَا قَاعَةَ الْجُلُوسِ

طَرَقَ أَحْمَدُ الْبَابَ .

فَأَسْرَعَ مُرَادٌ وَفَتَحَهُ .



1 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

الْأَسْنَانَ / الْقَدِيدَ / الْحَنْفِيَّةَ / الصَّابُونَ / مَنْزِلَ

نَامَ مُنِيرٌ فِي جَدَّتِهِ نَادِرَةَ .



..... الْقَدِيمِ . مِنَ الْعَدَى نَهَضَ بَاكِرًا وَأَنَارَ



..... الْعَتِيقِ . ثُمَّ تَنَاوَلَ فُرْشَاةَ



..... وَ الْمُعَطَّرِ وَ فَتَحَ

لِيَتَنَظَّفَ .



2 أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ

فِي الْمَسَاءِ // فِي الصَّبَاحِ

..... قَدِمَ أَحْمَدُ إِلَى مَنْزِلِ مُرَادٍ

..... قَضَى مَعَ صَدِيقِهِ وَقْتًا مُمْتِعًا أَمَامَ الْحَاسُوبِ

..... ، وَدَعَاهُ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ .



3 أَكُونُ جُمْلَةً حَسَبَ الْمَشْهَدِ .

صَدِيقَهُ / بِحَفَاوَةٍ / مُرَادُ / اسْتَقْبَلَ / أَحْمَدَ



1 أَغْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ
الْقِصَاصَاتِ

كُلَّ مَسَاءٍ / مُرَحَّبٌ / سَنَاءٌ

تُرَوِّي لَنَا جَدَّتِي حِكَايَاتِ عَجِيبَةٍ



2 أَغْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

فِي الْإِسْطَبْلِ / الْفِنَاءِ / بِكُلِّ رُحْنٍ

1) وَضَعْتُ نَادِرَةَ شَجِيرَةَ وَرْدٍ.

2) تَلَعَبْتُ سَنَاءً فِي

3) وَضَعْتُ نَادِرَةَ الْحِصَانِ



3 أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

فُسْتَاتُهَا السَّتَارَ الْحَاسُوبَ الْفَانُوسَ مَرْبِي
أَسْمَاكَ

فِي الْمَسَاءِ، دَلَقْتُ فِرْدَوْسَ عُرْفَتَهَا فَأَنَارَتْ

..... وَ أَغْلَقْتُ ثُمَّ

عَيَّرْتُ جَلَسْتُ إِلَى

وَرَسَمْتُ رَائِعٍ



1 أكمل النص بالكلمات المناسبة

الماء / فردوس / الصابون / أسنانها /
المرآة / شعرها / فطور الصباح



أفاقت باكرا غسلت وجهها وأطرافها



بي و و تتشفت



تسرخ

ثم وقفت أمام

تناولت فردوس و نظفت



2 اكتب جملة أمام كل مشهد من النص (ص 28)





1 أَكْمِلِ الْمُفْرَدَاتِ بِمَقْطَعِ مِنْ مَقَاطِعِ حَرْفِ الْفَاءِ.

الْبِنَاءُ

نَظْرٌ

الْقَرْنِيلُ



2 أَضِعْ الْمُفْرَدَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

..... وَالْأَطْفَالُ



..... فِي الْمَسَاءِ، سَقَّتِ الْجَدَّةُ أَصْصَ

..... ثُمَّ أَلْقِيَا الْأَوْسَاحَ فِي الْحَاوِيَةِ.

3 أُرْتَبِ الْجُمْلَ وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا





1 أقرأ الجمل وأرتبها ثم أكونُ بها نصًا.

ثم ساعدت أمها على توزيع الطعام

عند الزوال ، أنهت الأم تحضير الغداء.

فجلبت رحاب الصحون والكؤوس.

2 أعيد كتابة النص وأعوّضُ فردوسَ بـ فارس.



أفاقتُ فردوسُ باكراً.

غسلت وجهها وأطرافها

وتنشفت ثم نظفت

أسنانها.

1 أثري الجمل بما يناسب ثم أربط كل منها بالمشهد المناسب



بالفرشاة والمعجون / باكراً / بالصابون المعطر

أفاق يوسف من نومه



و فرك أسنانه



غسل وجهه وأطرافه



ثم تناول فطور الصباح



2 أرتبها و أكون بها نصاً



1 أرتب الجمل

فِرْدَوْسُ تَكُنْسُ الْأَرْضِيَّةَ.

مُرَادُ يَلْمُ الْأَوْسَاخَ.

إِتَّفَقَ مُرَادٌ وَفِرْدَوْسٌ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ



2 أعيد كتابة الجمل مرتبة للحصول على نص

يَوْمَ الْأَحَدِ،

هَا هِيَ

وَهَا هُوَ



3 أربط كل جملة بالمشهد المناسب ثم اكوّن بها نصاً

حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ،

وَ قَرَأَ قِصَّةً مُمْتَعَةً



1

ثُمَّ نَامَ حَتَّى الصَّبَاحِ



2

فَلَيْسَ أَحَدٌ مَنَامَتُهُ



3

1 أرتب الكلمات لأعرف ماذا فعل حاتم في عرفته.

مَلَابِسُهُ الْكُتُبُ وَ حَاتِمُ نَظَّمَ رَصَّفَ



2 أقرأ الجمل وأرتبها

يا حاتم هل رتبت عرفتك؟

رد حاتم: أجل، رصفت الكتب و مسحت مكتبي

سأل الأب ابنه قائلاً:



3 أعيد كتابة الجمل لأكون نصاً ثم أكمله بقول.



فشكر الأب ولده قائلاً: "

"

4 أنري الجملة بعبارات تدل على المكان

رصف حاتم الكتب ونظم ملبسه



أرتب الجمل لأحصل على نص :

☆ حمل محفظته وقصد المدرسة رفقة والده.

☆ تناول فطور الصباح

☆ دلف حاتم المطبخ

بعد أن رتب غرفته



2 أرتب الجمل

سأعد أمه على تنظيم المطبخ

دخل غرفته ليراجع دروسه

غسل حاتم يديه جيّدًا

3 أربط بينها بادوات الربط (و / ف / ثم) و أكون بها نصًا.

بعد تناول الغداء



1 أرتب المفردات لأحصل على جملي.

حَنَانٌ	الأواني	رَصَفْتُ	في الخزانة
---------	---------	----------	------------



الأطباق	عَسَلْتُ	الأم
---------	----------	------

المطبخ	دَلَفْتُ	الأب
--------	----------	------

2 أكوّن نصًا بالجملي التالية و أترّيه بقول
للأب:



فَقَالَ: "



أكمل الجملة بما يناسب من الكلمات الآتية:

وجّهه - أفلق - نظف - أطرافه

..... مسعود باكر فغسل.....و.....ثم

..... أسنانه.



1 أسطرٌ ما يدلُّ على الإطارِ المكانيِّ وأعوْضه باًخر



*حائِتمَ خارِجَ أسْوارِ المَدْرِسةِ



.....حائِتمَ



*الأطْفالُ قَرَبَ مَمَرِ المَتَرِ جِلينَ



.....الأطْفالُ



*أحمَدُ في رُكنٍ مِنَ بُسْتانِ
الجِدَّةِ



.....أحمَدُ



2 أكْمِلُ الجُمْلَةَ بما يَنْسَبُ:

النَّفَّاحَ

المَائيَّةِ

التَّوتَ

نُظِّفَ حائِتمَ.....و..... بِعِنايةٍ ثُمَّ وَضَعَهُما عَلى.....

1 أرتب المفردات لأحصل على جمل.



طَارِقَ الْأُورَاقَ صَدِيقَهُ مَعَ يَتِمُّ



الْمَرْضَةَ فِي وَقَفَتِ الرَّوَاقِ



تَسْقِي فِرْدَوْسَ الْقَرْنَفَلِ



2 أرتب الجمل و أعيد كتابتها في شكل نص



هَاهُوَ



و هَاهِي.

و قَالَتْ : هَذِهِ مَدْرَسَةُ تَرُوقُ الزَّائِرِ.

1 أرتب الجمل ثم أعيد كتابتها لأحصل على نصّ

فابتسم التلاميذ.

سلمت المعلمة على التلاميذ.

ودخل التلاميذ القسم في نظام.

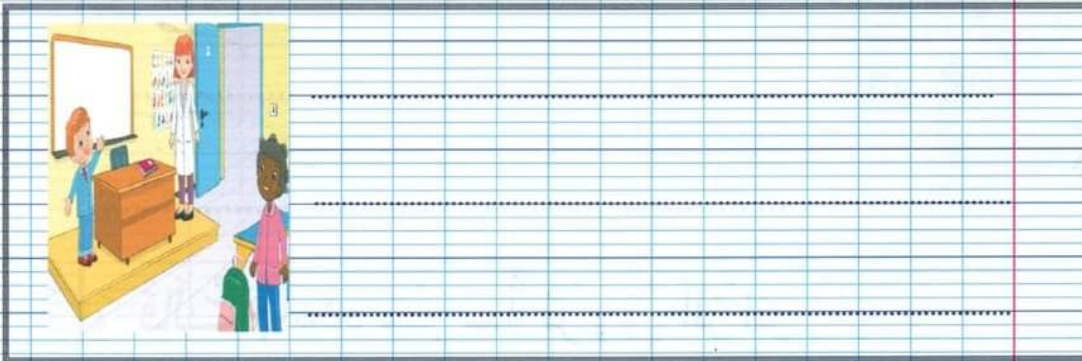


2 أرتب الجمل ثم أعيد كتابتها و أهدف التكرار.

أشارت المعلمة إلى ربيع.

أنشد ربيع أنشودة عاد أبي للدار.

وقف ربيع قرب السبورة.



1 أرْتبِ المُفْرَدَاتِ لِأَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ.



الأوساخ في جمع التلاميذ أكياس القمامة



شكرتهم المعلمة وأدخلتهم القسم.

ساعدتهم المعلمة على وضع أكياس القمامة في الحاوية.



2 أعيدُ كتابةَ الجُمْلِ مُرتبَةً لِأَحْصُلَ عَلى نَصٍّ وَ أُحْذِفُ

التكرار





(1) أَقْرَأِ النَّصَّ وَ اسْطَرِّقِ الْأَقْوَالَ.

دَخَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ وَ الْمُرْسِضَةُ الْقِسْمَ

فَحَيَّيَا التَّلَامِيذَ بِبِشَاشَةٍ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: « الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَ الْحَدِيقَةِ.»

أَضَافَتْ الْمُرْسِضَةُ: «النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ»

تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ وَ قَالُوا: «مَرَحَى! مَرَحَى! نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ.»

(2) أَرْبِطُ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ.

الْمُرْسِضَةُ * مَرَحَى! مَرَحَى! نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ.

الأطفال * النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

الْمُعَلِّمَةُ * الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَ الْحَدِيقَةِ

(3) أَقْرَأِ الْأَقْوَالَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

• أَنَا سَأَسْقِي الْقَرْنَفُلَ

• أَنَا سَأَلَمُّ الْأُورَاقَ مَعَ حَاتِمٍ. وَأَنْتِ؟

لَمَحَ طَارِقٌ فِرْدَوْسَ فِي الرَّوَّاقِ فَقَالَ: «.....»

«.....»

فَرَدَّتْ فِرْدَوْسُ: «.....»

1 أثري النص بقول



عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ دَنَتُ
الْمُرْسُضَةَ مِنَ التَّلَامِيذِ بِوَجْهِ بَاسِمٍ
وَ قَالَتْ: «.....»



عِنْدَ الزَّوَالِ، قَدِمَ الْأَبُ لِمُرَافَقَةِ
رَبِيعٍ إِلَى الْمَنْزَلِ فَانْبَهَرَ بِجَمَالِ الْمَدْرَسَةِ
وَ نَظَافَتِهَا فَقَالَ: «.....»

2 أَكْتُبُ الْأَقْوَالَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.



- أَنَا سَأَرْسُمُ عِلْمَ بِلَادِي.
- مَاذَا سَتَرْسُمِينَ يَا دَلَالُ.
بَدَأَتْ حِصَّةَ الرَّسْمِ فَسَأَلَ رَبِيعٌ
دَلَالَ قَائِلًا: «.....»



أَجَابَتْ دَلَالُ: «.....»

«.....»

1 أقرأ الجُمْلَ المُسَطَّرَةَ وَ أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الأَدَوَاتِ الَّتِي رَبطَتْ بَيْنَها

• فِي الصَّبَّاحِ، نَهَضْتُ سَنَاءً مُنْشِرِحَةً فَاعْتَسَلْتُ فِي الحَمَّامِ جَيِّدًا وَ لَبِسْتُ ثِيَابَهَا ثُمَّ تَنَاوَلْتُ فَطُورَ الصَّبَّاحِ.

• وَصَلَ مُرَادُ المَدْرَسَةِ فَاصْطَفَ وَرَاءَ أَقْرَانِهِ فِي هُدُوءٍ وَ حَيِّ العِلْمِ ثُمَّ دَخَلَ قَاعَةَ التَّدْرِيسِ فِي نِظَامٍ.

2 أَتأملُ المُشَاهِدَ وَ أرتبُ الجُمْلَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ



يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ



يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ



يَلْبَسُ يَاسِينَ ثِيَابَهُ

3 أُعيدُ كِتَابَةَ الجُمْلِ وَ أربطُ بَيْنَ الجُمْلِ بِـ وَ أَوْ ثُمَّ



1 أَمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

بِالْحُقْنَةِ / الْمَرَضَةِ / سَمَاحُ / الْحَقِيبَةِ

فَتَحَتْ وَ أَمْسَكَتْ

فَمَدَّتْ يَدَهَا فَتَبِعَهَا كُلُّ أَصْحَابِهَا.

2 أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

جُرْحًا مِحْرَارٍ حِزَامِ الْأَمَانِ قُطْنَا صِدْقًا

فَخَصَّ طِبِي أَنْبُوبَ تَحَالِيلِ

مَرِضَ سَامِحٍ فَقَاسَتْ أُمُّهُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالْ.....

فَوَجَدَتْهَا مُرْتَفِعَةً. وَضَعَتْهُ فِي السَّيَّارَةِ وَرَبَطَتْ

..... وَ قَالَتْ : «أَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى

.....» ثُمَّ أَخَذَتْهُ إِلَى الطَّبِيبَةِ

فَأَخَذَتْ الطَّبِيبَةُ بَسِيطًا فِي سَاعِدِهِ وَ

جَابَتْ لِتَضَعَّ فِيهَا قَطْرَاتٍ مِنَ الدَّمَاءِ ثُمَّ

وَضَعَتْ عَلَى الْجُرْحِ.

أَعْوَضُ سَمَاحَ بِ عَبْدِ الرَّحْمَانِ

مَدَّتْ سَمَاحُ يَدَهَا فَتَبِعَهَا كُلُّ أَصْحَابِهَا

2 أَعْوَضُ الصُّورَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِأَعْرِفَ إِجَابَةَ سَمَاحَ

مِخْرَارٌ

أَنْبُوبٌ تَحَالِيلٌ

حَقْنَةٌ

قَطْنٌ صَحِيٌّ

دَخَلَتْ الْمُمْرِضَةُ تَحْمِلُ حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً فَسَأَلَتْ مُرَادُ سَمَاحَ فَرِعًا:
مَاذَا يُوجَدُ بِالْحَقِيْبَةِ يَا ثُرَي؟



أَجَابَتْ سَمَاحُ قَائِلَةً: «

«

1 أَكْتُبُ الْجُمَلَ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ وَأَثْرِيهَا بِمَا يَلِي.

الوحدة 4

شَدِيدٍ / مُسْرِعًا / اللَّذِيذَةَ /
الْبَشُوشَةَ / الْبَاكِرِ .

• اسْتَقْبَلَتْهُ الطَّبِيبَةُ وَفَحَصَتْ أَسْنَانَهُ.

• قَبْلَ النَّوْمِ، أَكَلَ تَوْفِيقُ كَثِيرًا مِنَ الْحَلْوَى وَنَامَ.

• فِي الصَّبَاحِ أَحْسَّ بِالْأَلَمِ فِي فَمِهِ فَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبَةِ.



1 أَعْوِضُ الْمُرْضَةَ بِالْمُرْضِ.

فَتَدَّتْ الْمُرْضَةَ حَقِيبَتَهَا وَ أَمْسَكَتْ الْحَقْنَ.



2 أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا.

فَأَخَذَهُ وَالِدَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَهُ

فِي الْمَسَاءِ أَحْسَّ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ

عِنْدَ الْإِفْطَارِ، أَكَلَ مَرَادُّ الْحَلْوَى وَلَمْ يُنْظَفْ أَسْنَانَهُ



حَدِيثُ الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ...

• 3 بَدَأَتْ أَرْبَعًا وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ...

الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ...

• 2 وَصَلَتْ إِلَى الْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ...

الْمَيْمُونِ...

الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ...

• 1 حَلَّتْ أَرْبَعًا وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ...



2 أَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ (و / ف / ا / و) أَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ

الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ...

• وَصَلَتْ إِلَى الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ...

الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ...

• فِي الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ... وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ...



أَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ

1 أَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ

1 أَرْبِطْ كُلَّ مَشْهَدٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ

* تَقَطَّنَ لَهُ الْقِطُّ الشَّرِسُ وَهَجَمَ عَلَيْهِ



* اخْتَلَسَ الْفَأْرُ جُبْنَةَ الْقِطِّ



* أَكَلَهَا بِشَرَاهَةِ



2 أَرْبِطُ الْجُمْلَ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ / فِ / ثُمَّ) وَ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا

.....

.....

.....

3 اكْمَلِ النَّصَّ بِأَدَاةِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ (وَ / فِ / ثُمَّ).

اقْتَرَبَ الدُّبُّ مِنَ الْخَلِيَّةِ مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا يُرِيدُ عَسَلًا تَقَطَّنَ

إِلَيْهِ النَّحْلُ لَسَعَهُ. سَقَطَ الدُّبُّ عَلَى الْأَرْضِ بَدَأَ يَصْرُخُ



1 أرتب الجمل لتحصل على نصّ و اربط بينها بأدوات

الربط (و / ف / ثم)

اقترَبَ مِنْهَا

لَمَحَ طَارِقٌ قِطَّةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .

قَدَّمَ لَهَا حَلِيبًا دَافِئًا

حَمَلَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ بِأُطْفٍ

فِي يَوْمٍ مُمَطِرٍ



2 اصنع أدوات الربط المناسبة ثم اعمل قول الممرضة.

نظرت الممرضة إلى الأطفال باعجاب اقتربت منهم

قالت: «.....»

«.....»



1 أكْمِلِ النَّصَّ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَ / فَا / ثُمَّ



خَرَجَ وَائِلٌ لِيَتَجَوَّلَ فِي الْحَقْلِ ... جَمَعَ أَزْهَارًا مُلَوَّنَةً
.... لَأَحِقَّ الْفَرَاشَاتِ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

2 أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِ وَ / فَا / ثُمَّ وَ أَخَذِفُ التَّكْرَارَ.



- أَقْبَلَ الرَّبِيعُ
- شَيَّدَتْ الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا
- حَاقَتْ الطُّيُورُ فِي الْفَضَاءِ
- مَلَأَتْ الطُّيُورُ الْجَوَّ غِنَاءً



هَذِهِ نَاقَةٌ جَمِيلَةٌ مِنَ الصُّورِ /

قَالَتْ لِصَدِيقَتِهَا فَرَسٍ /

يُورِثُ الشَّيْئَةَ فِي سُرُورٍ /

3

أَجِيبِ الْجُمَلِ الْمَسْطُورَةَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا بَدَائِعُ الْمِيمِ

2

ارْتِيبِ الْجُمَلِ وَاجْعَلِ نَهْجَهَا صَبْرًا وَلا تَنْسِ الْبَدَائِعَ

فَرَسٌ يُوْرِثُ الشَّيْئَةَ فِي سُرُورٍ

الصُّورُ جَمِيلَةٌ مِنَ الصُّورِ جَالِسَةٌ عَلَى الْأَرْتِيقَةِ

فَرَسٌ يُوْرِثُ الشَّيْئَةَ فِي سُرُورٍ

1

مَلِّمْ خَيْلَ حِمْيَرَ بِأَقْرَبِ الْبَدَائِعِ الَّتِي عَلَيْهَا



1 أَرْتَبِ اللَّافِتَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ. مَطْرِيَّتَهَا نَزَلَ

فَاطِمَةَ فَتَحَتْ الْجَدِيدَةَ الْمَطْرَ



1 أَحْذِفِ الْكَلِمَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةَ

نَزَلَ الْمَطْرُ بِغَزَارَةٍ فَأَخَذَتْ فَاطِمَةُ
مَطْرِيَّتَهَا وَفَتَحَتْ الْمَطْرِيَّةَ كَيْ لَا تَتَبَلَّلَ



أَخْتَرِ الْجُمْلَةَ فِي 3 لَافِتَاتٍ بِثَلَاثِ طُرُقٍ

الْأَطْفَالِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يُغَالِبُونَ الرِّيحَ



1			
2			
3			

اكتب كل جملة امام المشهد المناسب.



- 1 اغسل وجهي و اطرافي باستمرار
- 2 اقلّم اطافيري اسبوعيا
- 3 اخلق شعري بانتظام
- 4 استحم مرة في الاسبوع
- 5 ارتب غرفتي
- 6 افرك اسناني بالفرشاة و المعجون كل صباح
- 7 اغسل يداي قبل الاكل و بعده



اكتب جملة





أَتَدِينِيهَا

أَتَدِينِيهَا / مَدِينِيهَا / مَدِينِيهَا

أَتَدِينِيهَا / مَدِينِيهَا / مَدِينِيهَا

فَأَطِئُهُ / طَارِقُ فَطَائِرُ سَاخِئُهُ
فَأَطِئُهُ // أَطِئُهُ صَوْفِيئُهُ
2 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ



الْبَيْئِيئُهُ

جِيئِيئُهُ / جِيئِيئُهُ / جِيئِيئُهُ

صَوْفِيئُهُ / صَوْفِيئُهُ / صَوْفِيئُهُ

الْجِيئِيئُهُ / الْجِيئِيئُهُ / الْجِيئِيئُهُ



فَقَاتِيئِيئُهُ

1 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ





تحت

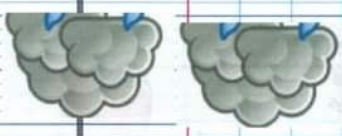


2. الرياح تهب من الشمال والجنوب

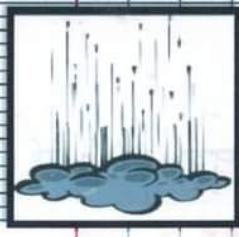
تحت



ومض البرق ومدد المطر



تأتي السحب في السماء وتزول



نزل المطر

1. أتت الرياح والجنوب والشمال



يَتَرْتَدُّ عَلَى السَّطْحِ وَيَتَرْتَدُّ فِي الْطَرِيقِ وَهِيَ تَحْتِهَا بِحَمَلِهَا بِأَيِّهَا



الْبَيْتِ وَالْجَمَلِ عَلَى السَّطْحِ وَالْجَمَلِ عَلَى السَّطْحِ

يَتَرْتَدُّ

2 أَكْرَبُ كُلِّ جَمَلٍ أَمَامَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ

وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ

وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ

وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ وَالْجَمَلِ

1 أَكْرَبُ كُلِّ جَمَلٍ أَمَامَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ



1 أسطر العبارات الدالة على التوقيت (الزمان)

عند شروق الشمس، نهضت إبتها من نومها
لتصلي مع والدتها وأخيها. تنظفت البنية
وأفطرت ثم قصدت المدرسة. بعد
الزوال، عادت إبتها إلى المنزل. تناولت
الغداء مع عائلتها ثم ولجت غرفتها لتراجع
دروسها حتى المساء. في الليل جلست مع
عائلتها على الطاولة لتناول العشاء

2 أملأ الفراغ بالزمان المناسب

غداً - نهاراً - ساعة - ليلاً



1 أرتب الجمل و أكون بها نصًا.

حَاوَلَتْ فَاطِمَةُ فَتَحَ الْمَطْرِيَّةَ

قَصَدَ الْأَطْفَالَ الْمَدْرَسَةَ يُغَالِبُونَ الرِّيحَ

فِي الطَّرِيقِ اشْتَدَّ الْبَرْدُ وَ تَسَاقَطَ التَّلْجُ



2 أضع الأقوال في مكانها المناسب من النص

- دَعِنِي أَسَاعِدْكَ سَارِيكَ كَيْفَ تَفْتَحُ

- إِنَّهَا مُعْطَبَةٌ تَحْمَلِي. هَاقِدْ وَصَلْنَا

- يَا إلهي كَيْفَ لِي نَأْفِتِحَ مَطْرِيَّتِي؟

تَسَاءَلَتْ فَاطِمَةُ:»

«

اِقْتَرَبَ مِنْهَا طَارِقًا قَائِلًا:»

«وَلَكِنْ دُونَ

جَدْوَى. أَضَافُ الْوَلَدُ:»

«

3 أرتب المفردات لأتحصل على جملة

كَيْفَ إِذَا مَطْرِيَّتِي نَزَلَ أَفْتَحُ الْمَطْرُ



1 أعوض العبارات المُسطرة بأخرى تدلُّ على الزَّمان



(1) في المساء نزلت الأمطار مِدرارًا



نزلت الأمطار مِدرارًا

(2) بعد الزوال، خرج مراد و أحمد إلى
البستان



خرج مراد و أحمد إلى

البستان.

ابحث عن عبارات تدلُّ على
المكان

عبارات تدلُّ على الزَّمان

عند غروب الشمس

عند شروق الشمس

في الصباح / كل صباح

في المساء / كل مساء

في الليل يوم الأحد في

العطلة الصيفيَّة / في الصيف

السنة الفارطة

1 أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي وَ أَثْرِي الْجَمَلِ

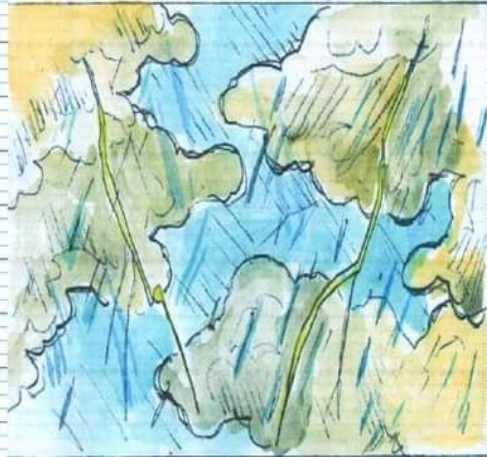


حَلَّ الرَّبِيعُ، فَخَرَجَتْ فَاطِمَةُ وَ وَالِدَيْهَا



فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْحُقُولِ.....

فَرَشَتْ الْأُمُّ بَسَاطًا وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ أَطْعَمَةً



وَ فَجْأَةً.....

أَعَادَتْ الْأُمُّ الْأَوَانِي إِلَى الْقَفَّةِ.....



وَ لَمَّ الْأَبُ الْبَسَاطَ..... ثُمَّ غَادَرُوا

الْمَكَانَ بِ.....

1 أضع الجملَ أمامَ ما يُناسبُها منَ المشهَدِ الأوَّلِ وَ الثَّانِي

- سَأَلَ طَارِقُ: « مَا رَأَيْكَ لَوْ نَصَنَعَ زَوَارِقَ مَزَّ
الْوَرَقَ وَنَضَعَهَا فِي الْمَاءِ »
- اقْتَرَحَتْ فَاطِمَةُ عَلَى طَارِقِ اللَّعِبِ تَحْتَ
الْأَمْطَارِ فَوَافَقَ.
- فَرَدَّتْ فَاطِمَةُ: « فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ »



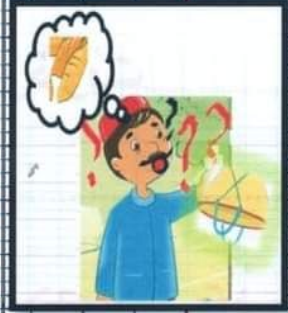
2 أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ بِجُمْلَةٍ



1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَ أُعْبِرُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا

بِحُمْلَةٍ

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ



بَحَثَ فِي قُفَّتِهِ عَنِ

فَلَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهِ فَتَسَاءَلَ: « مَنْ

؟ »

2 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ الصُّورِ.

مَزْرَعَةُ الْخُضْرِ / الْجَزْرُ / الزَّرَابِي / زَرْبِيَّةُ الْأَغْنَامِ

تَحْتَ أَشْعَةٍ



وَضَعَ زَاهِرٌ



الشَّمْسُ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى

عِنْدَ الْعَوْدَةِ



لِيَقْتَلِعَ بَعْضَ



إِلَى الْمَنْزِلِ مَرَّةً بـ





أثري الجمل بالكلمات التالية:

الكبيرة - الزيتون البكر - المصنوعة من
السعف - جوعاً شديداً - كثيراً - وخبرات
ساخنة

جلب العم حمزة القفة

جاء العم حمزة

أخرج العم حمزة قارورة زيت

2) أرتب الجمل التي تحصلت عليها من
1 إلى 3

3) أربط بين هذه الجمل بأدوات الربط
ثم أ حذف التكرار



7 أُغْنِي النَّصَّ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ:

- "لَا تَدُسْ حَبَاتَ الزَّيْتُونِ"

- "أَحْسَنْتِ صُنْعًا لَقَدْ أَكَلْتَ الْعَنْزَةَ كُلَّ الْخُبْزِ."

- "هَا قَدْ جِئْتُكُمْ بِخُبْزٍ سَهْوِيٍّ."

❖ حَمَلَتْ فَائِزَةً فُقَّةً تَدُوغُ مِنْهَا رَائِحَةُ الْخُبْزِ وَدَنَّتْ
مِنْ وَالِدِهَا وَ أَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً:

" .. "

فَقَالَ الْعَمُّ حَمْزَةً: .. "



8 أَقْرَأِ الْأَقْوَالَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ
النَّصِّ.

- " يَا لَهُ مِنْ عُصْفُورٍ مِسْكِينِ "

« الرِّيحُ تَعْصِفُ يَا زَيْنَبُ ، الْبِسِي مَعْطَفَاكِ . »

- « هَيَّا أَعِيدِيهِ إِلَى حُضْنِ أُمِّهِ »

جَذَبَتْ زَيْنَبُ عُصْنَ الشَّجَرَةِ بِقُوَّةٍ فَسَقَطَ عُصْفُورٌ
صَغِيرٌ مِنْ عَشِّهِ. فَحَمَلَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَ قَالَتْ:

فَتَدَخَّلَ الْعَمُّ حَمْزَةً قَائِلًا: ..

" .. "



1 أضغ الكلمة المناسبة في مكانها من الجملة

وسادة / جمر متوهج / وشاحها الصوفي / جوارب

هطلت أمطار غزيرة فتبليت زينت عند العودة من
الضيعة ، دخلت منزلها فنزعت



و.....ها . الخشنة ثم جلست على
أمام كانوا مليء ب.....



2 أقرأ النص و أرتب الأقوال

نادت الجدة حفيدها رضوان قائلة:»

« قدم

الأطفال في صخب فصاح بهم رضوان:»..

«

سألت سلوى الجدة في شغب:»

«

أجابت الجدة:».....

• سأحكي لكم قصة الثعلب و الغراب

• أرجوكم لا تتدافعوا و توقفوا عن الوشوشة

• ماذا ستروين لنا الليلة يا جدي؟

• يا رضوان نادي إختك سأحكي لكم حكاية
جديدة الليلة .



رَوَتْ الْجَدَّةُ قِصَّةَ الثَّعْلَبِ وَالْغُرَابِ

1 أُمَلِّ الْقِصَّةَ بِوَضْعِ الْعِبَارَاتِ فِي مَكَانِهَا
الْمُنَاسِبِ

تُسِيلُ اللَّعَابَ / كَثِيرَةُ الْأَعْصَانِ / أَسْوَدَ الرَّيشِ
تَسُرُّ النَّاطِرِينَ

حَطَّ غُرَابٌ عَلَى شَجَرَةٍ

فِي وَسَطِ حَدِيقَةٍ

وَفِي مَنْقَارِهِ قِطْعَةٌ جُبْنٍ

الْفَنَانِ الشَّهِيَّةِ الرَّئِئَانِ / يَتَضَوَّرُ جُوعًا

لَمَحَهُ ثَعْلَبٌ فَكَّرَ الْمُحْتَالُ فِي

حِيلَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ ثُمَّ

قَالَ: «صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ هَلْ

لِي بِأَعْيُنِي بِصَوْتِكَ أَسْتَمْتِعُ بِهَا فِي

هَذَا الصَّبَّاحِ الرَّائِعِ»

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أُمَلِّ النَّصَّ بِجُمْلَةٍ وَ أُثْرِيهَا

إِنْطَلَّتِ الْحِيلَةُ عَلَى الْغُرَابِ وَ صَدَّقَ أَنَّ نَعِيقَهُ يُعْجِبُ

الثَّعْلَبَ فَفَتَحَ مَنْقَارَهُ وَ بَدَأَ بِالْغِنَاءِ.



1 أضعُ الأقوالَ في مكانها المناسبِ مِنَ النَّصِّ

أَنْهَتْ الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الثَّغَلَبِ وَ الْغُرَابِ وَ أَضَافَتْ: «...»

«

« قَالَ رَضْوَانُ بِحَمَاسٍ: «.....»

« وَافَقَتْ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «.....»

« مَا رَأَيْكُمْ يَا أَطْفَالِي؟ هَلْ أَعْجَبَتْكُمْ؟! »

« إِنَّهَا رَائِعَةٌ يَا جَدَّتِي! هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟! »

« فِي اللَّيْلَةِ الْقَادِمَةِ، أَخْبَى لَكُمْ كَيْفَ عَاقَبَ

الْغُرَابُ الثَّغَلَبَ »



2 أكْمِلُ النَّصَّ بِالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ أَوْ الْمَكَانِيِّ الْمُنَاسِبِ

الْأُسْبُوعُ الْقَادِمُ / فِي اللَّيْلَةِ الْمُوَالِيَةِ / فِي الصَّبَاحِ

فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ / فِي الْحَمَّامِ

جَمَعَتْ الْجَدَّةُ الْأَطْفَالَ حَوْلَهَا

وَبَدَأَتْ تَرْوِي كَيْفَ عَاقَبَ

الْغُرَابُ الثَّغَلَبَ .



1 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ وَ
أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ 4 بِجُمْلَةٍ تَمُّ أَثَرِهَا



كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 3	كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 2	كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 1
الْغَرَابُ	الْمُحْتَالُ	لَوْ نَأْتِي
حَلَقَ	بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ	مِنْ مَزْرَعَةٍ
لِيُخْبِرَهُ	انْطَلَقَ	مَا رَأَيْكَ
بَحْثًا عَنِ الْكَلْبِ	نَحْوَ الْمَزْرَعَةِ	بِهِ دَجَاجٌ كَثِيرٌ؟
عَنْ هُجُومِ الثَّعْلَبِ	الثَّعْلَبِ	بِبَعْضِ الْجُبْنِ



أَشَارَ الْغَرَابُ إِلَى مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةً بِهَا كَلْبٌ شَرِسٌ

رَدَّ الثَّعْلَبُ بِحَمَاسٍ: « أَقَلَّتْ دَجَاجٌ؟ وَ كَثِيرٌ؟ يَا لَلْفَرَحَةِ!



وَ بَدَأَ يَلْحَقُ الدَّجَاجَ يُرِيدُ صَيْدَهُ

وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ



1 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ وَ
أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ 4 بِجُمْلَةٍ تَمُّ أَثَرِيهَا



كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 3	كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 2	كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 1
الْغَرَابُ	الْمُخْتَالُ	لَوْ نَأْتِي
حَلَقَ	بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ	مِنْ مَزْرَعَةٍ
لِيُخْبِرَهُ	انْطَلَقَ	مَا رَأَيْكَ
بَحْثًا عَنِ الْكَلْبِ	نَحْوَ الْمَزْرَعَةِ	بِهِ دَجَاجٌ كَثِيرٌ؟
عَنْ هُجُومِ الثَّعْلَبِ	الثَّعْلَبِ	بِبَعْضِ الْجُبْنِ



1

أَقْتَرَبَ الْغَرَابُ مِنَ الثَّعْلَبِ وَقَالَ: «.....»

أَشَارَ الْغَرَابُ إِلَى مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةً بِهَا كَلْبٌ شَرِسٌ

رَدَّ الثَّعْلَبُ بِحَمَاسٍ: «أَقَلَّتْ دَجَاجٌ؟ وَ كَثِيرٌ؟ يَا لَلْفَرَحَةِ!



2

وَبَدَأَ يَلْحِقُ الدَّجَاجَ يُرِيدُ صَيِّدَهُ

وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ



3



4

1 أعوض الكلمات المسطّرة بأخرى لها نفس
المعنى.

(1) نزل المطر و ارتوت البساتين و اختفت
الطيور.

..... المطر و ارتوت و
الطيور.

(2) ساعد إلى المدينة
إلى المدينة

(3) ارتديت ملابس مدفئة و سرت إلى الحقل.
..... ملابس مدفئة و إلى الحقل

(4) الثراب يكسوه بساط أبيض

الثراب بساط أبيض

2 أعوض العم حمزة ب العم خديجة

أخرج العم حمزة قارورة الزيت من
فمته و تساعل مختاراً.

..... العم خديجة قارورة الزيت
من و

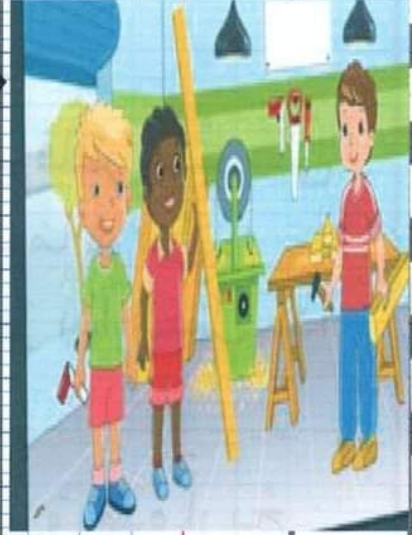


1 أُرْتَبِ الْجُمْلَ

أَحْضَرَ الْأَطْفَالُ لَوَازِمَ صُنْعِ الرُّفُوفِ
خَطَّطُوا لِلْعَمَلِ .
شَرَعُوا فِي الْعَمَلِ .

2 أَحْذِفِ التَّكْرَارَ وَارْبِطْ بَيْنَهَا بِأَدْوَاتِ الرِّبْطِ لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ .

فَكَرَّ الْأَطْفَالُ فِي صُنْعِ رُفُوفٍ لِمَكْتَبَةِ الْقِسْمِ



3 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

دَخَلَ الْأَطْفَالُ الْوَرَشَةَ وَشَرَعُوا فِي الْعَمَلِ هَذَا
نَاجِحٌ يَقْصُ الْحَشَبَ بِالْمِنْشَارِ وَهَذَا
أَحْمَدُ يَصْنَعُهَا بِالْمِنْجَرِ وَفَجَاءَ وَلَجَتْ أَرِيحُ
الْوَرَشَةَ فَتَقَدَّمَ مِنْهَا نَاجِحٌ سَائِلًا»

«؟»

فَأَجَابَتِ الْبُنَيَّةُ:»



1 أكمل بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- يَجْمَعُ قِطْعَ الْخَشَبِ
- تُمْسِكُ أَرْجُلَ الطَّاوِلَةِ حَتَّى لَا تَتَحَرَّكَ
- يَدُقُّهَا بِالْمَسَامِيرِ
- تَحْصِلُ عَلَى طَاوِلَةٍ

أَعْجَبْتُ أَرِيحَ بِالرُّفُوفِ فَاقْتَرَحْتُ عَلَى
نَاجِحَ صُنْعِ طَاوِلَةٍ لِأَمِّهِمَا فَوَافَقَ.
دَخَلَ الطِّفْلَانِ الْوَرَشَةَ وَبَدَأَ الْعَمَلَ هَذَا
نَاجِحٌ

و..... وَ هَذِهِ أَرِيحُ

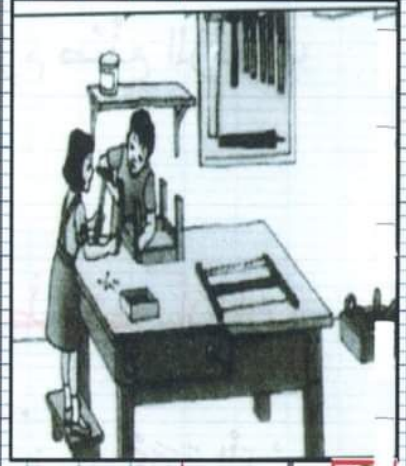
وَاصِلًا الْعَمَلَ بِحَمَاسٍ إِلَى أَنْ

قَالَتْ أَرِيحُ:»

«

وَ أَضَافَ نَاجِحٌ:»

«



1 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةُ لَهُ

دَخَلَ سُكْرِي وَرَشَةَ النَّجَارَةَ لِيَتَدَرَّبَ

وَقَفَ سُكْرِي أَمَامَ دُكَّانِ النَّقَاشِ يَتَأَمَّلُ
أَطْبَاقًا مَنقُوشَةً عَلَ الْجِدَارِ

رَافِقَ سُكْرِي مُعَلِّمَتَهُ وَ أَصْدِقَانَهُ إِلَى
مُخْبِزَةِ الْحَيِّ



2 أُنِمْ النَّصَّ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

طَرُبُوشٌ / مَنقَاشٌ / شُمُوعًا / بَشُوشًا /
شَاشِيَّةٌ / شَمْعَدَانًا

زَارَ سُكْرِي سُوْقَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ
صُحْبَةَ وَالِدَتِهِ. تَوَقَّفَ قُبَالَةَ نَقَاشٍ عَلَى
رَأْسِهِ.....

بِ..... حَادِّ جَالِ سُكْرِي

بِبَصَرِهِ فِي الدُّكَّانِ فَرَأَى.....

فِضِّيًّا وَ..... مَنقُوشَةً

دَنَا النَّقَاشُ..... مِنْ سُكْرِي وَوَضَعَ عَلَى

رَأْسِهِ..... حَمْرَاءَ



1 أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بِدُونِ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ

• وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَّانِ ضَيْقٍ عَلَى
بَابِهِ الْأَزْرَقِ أَطْبَاقٌ مَنْقُوشَةٌ. أَشَارَ
الْوَلَدُ الصَّغِيرُ إِلَى رَجُلٍ طَاعِنٍ فِي
السِّنِّ يُزَيِّنُ طَبَقًا مِنْ نَحَاسٍ مُتَوَسِّطٍ
الْحَجْمِ بِمِنْقَاشٍ حَادٍّ وَ مِطْرَقَةٍ
حَدِيدِيَّةٍ



2 أَثْرِي النَّصِّ

نَقَّشَ شُكْرِي عَلَى مُكَعَّبَاتِ الشَّمْعِ
فَرَأَشَاتٍ وَ شَمْسًا
ثُمَّ وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ شَاشِيَّةً
وَقَالَ: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي دُكَّانِ النَّقَّاشِ



التعليمة 1 : ألَوْنُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ

اِقْتَرَحَتْ عَلَيْنَا مُعَلِّمَتُنَا الذَّهَابَ إِلَى الْمَخْبَزَةِ
فَأَعْجَبْنَا بِالْفِكْرَةِ. تَجَمَّعْنَا أَمَامَ الْقِسْمِ وَ
اصْطَفَقْنَا بِانْتِظَامٍ، ثُمَّ خَرَجْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ
فِي طَابُورٍ وَاحِدٍ.



التعليمة عدد 2: أَكْمِلُ بِأَدَاةِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ
(وَ فِ ثَمَّ)

وَصَلْنَا الْمَخْبَزَةَ اعْتَرَضْتُنَا رَائِحَةُ
الْخَبْزِ الشَّهِيَّةِ. رَحَّبَ بِنَا الْخَبَّازُ قَدَّمَ
لَنَا مَرَطَّبَاتٍ لَذِيذَةً إِنَّهَمْكَ فِي الْعَمَلِ
ثَانِيَةً.

3 أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُفِيدُ
الْمَكَانَ

وَلَجَ الْأَطْفَالُ الْمَخْبَزَةَ، فَحَيُّوا الْعَجَّانَ ثُمَّ دَخَلُوا
بَيْتَ الْفُرْنِ. وَ بَعْدَ التَّعَرُّفِ عَلَى الْمَكَانِ، شَكَرُوا
الْخَبَّازَ وَ رَجَعُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

1 أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ وَأَرْبُطُ
بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ

صَنَعَ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْخُبْزِ.
أَعَدَّ خَلِيطًا مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ وَالْمَاءِ وَالْخَمِيرَةِ وَالْمِلْحِ
صَبَّ الْخَبَازُ الْخَلِيطَ فِي الْمَعْجَنِ الْأَلِيِّ
وَضَعَهَا فِي الْفُرْنِ



وَبَعْدَ ذَلِكَ



1

أَعْوَضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

بِأَنْبَهَارٍ / حِدْوٌ / بِإِزْدِرَاءٍ / وَاجَتْ

دَخَلْتُ خُلُودَ مَعْمَلِ الْعَمِّ مُخْتَارٍ. وَقَفْتُ قُرْبَ
خُرَافٍ يَصْنَعُ حَابِيَةً. نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِأَعْجَابٍ

2 أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ وَ أَثْرِيهِ بِقَوْلٍ

زَارَ خَيْرِي سُوقَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ. أَعْجَبَ بِمِزْهَرِيَّةٍ
فَسَأَلَ الْبَائِعَ قَائِلًا: «.....»



فَرَدَّ الْبَائِعُ بِحَقَاوَةٍ: «.....»

دَخَلَ خَيْرِي الْمَنْزِلَ وَ فِي يَدِهِ مِزْهَرِيَّةٍ



قَدَّمَهَا لِأُمِّهِ بِمُنَاسَبَةٍ

أَنْبَهَرَتْ الْأُمُّ وَ قَالَتْ: «.....»





1 أثري الجمَل بما يُناسبُ ثم أرتبها.

ساحرة / بخفة و رشاقة / في حذر / الملتهب

بعد قليل، أخرجها

أدخلها الفرن

أخذ قليلاً من الطين

حتى أصبحت مزهرية



2 ألون علامات التنقيط في النص.

التفت سوسن بوشاح جدتها الصوفي، و
توكت على كتف مروان وقالت: «هل تعرفون
قصة الديك والتعلب؟ سأرويها لكم.»

صاح الأطفال: «عرفناك! كفاك تنكرا.»

أعيد كتابة النص و أثريه بالكلمات التالية

العطرة / سوداء قاتمة / المترامية الأطراف

الباسقة / بقوة / المرحين / المتوهج / المزهرة



توغّل الأطفال في الحقول

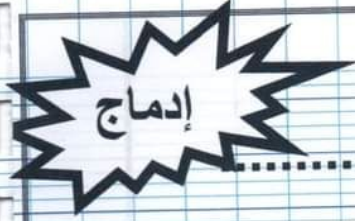
..... يركضون بين الأشجار

و الأزهار وفي لمح البصر،

تلبدت في السماء غيومٌ و قصف

الرعد و شقّ السماء وميض

البرق



1 أنكرُ شخصيات النص:

1
2
3
4



2 أكمل الجمل حسب النص:

- (1) وضع خالد و أريج في قفّة
مصنوعة من
- (2) جلب مجدي
- (3) أخرجت خولة من محفظتها



3 أعوض خولة بربيع:

أخرجت خولة من محفظتها عُقداً

4 أرتب الجمل واربط بينها بأدوات الربط

- شكرهم وشجعهم على مواصلة الإبداع
- وضع كل طفل ما جلبه على طاولة العرض
- أعجب المعلم بما صنعه الأطفال



أَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ

أُعْجِبَ صَابِرٌ بِالْعَصَافِيرِ
فَفَكَّرَ فِي
وَوَضَعَ قَفَصٍ فِي
الشَّجَرَةِ.....



عَلَّقَ صَابِرٌ الْقَفَصَ فِي غُصْنِ
شَجَرَةٍ وَبَقِيَ يَنْتَظِرُ وَلَكِنْ دُونَ
جَدْوَى. لَمْ.....



بَلْ يَقِيَّتْ

حَوْلَهُ. شَعَرَ الْوَلَدُ
بِالْحُزَنِ.

اِفْتَرَبَتْ مِنْهُ وَالِدَتُهُ وَ قَالَتْ:



2 أَعْوِضْ صَابِرٌ بِرَاضِيَةٍ

فَتَحَ صَابِرٌ بَابَ الْقَفَصِ وَبَقِيَ يَتَرَقَّبُ دُخُولَ الْعَصَافِيرِ.

أَكْمِلْ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ:

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَ مَلَأَتْ
الْعَصَافِيرُ الْحَدِيثَةَ بِشَدْوِهَا.
خَرَجْتُ رَاضِيَةً لِتَتَفَسَّحَ
فَأُعْجِبْتُ بِالْأَزْهَارِ وَ قَالْتُ:.....



وَ جَدْتُ الْبَيْتَةَ عُصْفُورًا صَغِيرًا
تَحْتَ الشَّجَرَةِ
حَمَلْتُهُ بِرِفْقٍ وَ قَالْتُ:.....



جَلَبْتُ رَاضِيَةً سُلْمًا لِتَصِلَ إِلَى
الْعُشِّ . أَعَادَتِ الطَّائِرَ إِلَى
مَكَانِهِ.
حَلَقْتُ أُمَّ الْعُصْفُورِ فَوْقَ رَاضِيَةٍ
قَائِلَةً:



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

1

قَصَبَةَ الصَّيْدِ / صَنْوَبِرٍ / صَابِرٍ / عَصِيرٍ إِجَاصٍ /

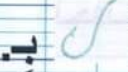
يَسْكُنُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ النَّهْرِ.



فِي وَضَعَ فِي سَلْتِهِ ثُمَّ انْطَلَقَ



لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ عِنْدَ الْوُصُولِ ، جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ



مُطَلَّةٍ عَلَى النَّهْرِ وَوَصَلَ

ثُمَّ قَذَفَهَا فِي الْيَمِّ.

أَكْمِلِ النَّصَّ بِ: الْقَفْصِ / الْفَرَاشَاتِ / الشَّمْسِ / شَجَرَةٍ / الْعَصَاوِيرِ

الفصل ربيع و مشرقه



و الملونة تملأ الخقول



أخذ صابر و علقه على



غصن و فتح بابه و بقي



يتربح دخول




1 أَضِيفُ وَصْفًا لِلكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَأَكْمِلُ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ


دَخَلْتُ مَرْيَمَ الْبُسْتَانَ.....
فَدَغَدَغْتُ أَنْفَهَا رَائِحَةَ زَهْرِ اللَّيْمُونِ
وَأَعْجَبَهَا مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ.....
وَالْعَصَافِيرِ.....



لَحِقْتُ بِهَا مَيْسَاءُ تَحْمِلُ قَفَّةً.....
سَلَّمَتْ مَرْيَمَ عَلَى صَدِيقَتِهَا
قَائِلَةً.....



أَضَافَتْ مَيْسَاءُ: مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَقَطِفُ
بَعْضُ الْأَزْهَارِ؟ فَوَافَقَتْ مَرْيَمَ
قَائِلَةً.....



1 أكمل بالقول المناسب



- (1) يَا إلهي قَرَصُهَا لاذِعٌ جَدًّا
(2) حَذَارِ يَا وُلْدِي لَا تَقْتَرِبْ كَثِيرًا

حَلَّ الرَّبِيعُ، فَمَلَأَتِ الْأَزْهَارُ الْحُقُوقَ
وَ تَفَرَّقَ النَّحْلُ بَحْنًا عَنِ الرَّحِيقِ.
تَمَلَّكَ الْفُضُوءُ مَالِكًا فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى
دَاخِلِ الْخَلِيَّةِ.

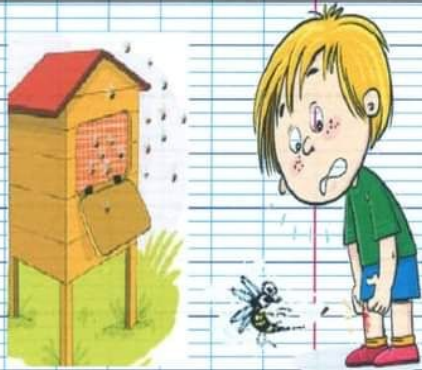


فَصَاحَ وَالِدَهُ قَائِلًا:

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَيْهِ بَلْ وَاصَلَ الْعَبَثَ
بِالْخَلِيَّةِ.



وَفَجْأَةً قَرَصَتْهُ نَحْلَةٌ فِي رِجْلِهِ
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ قَائِلًا:



1 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْيُنْبُوعُ / الْيَمَامَةُ / الْيُعْسُوبُ / الْخَلِيَّةُ

اقْتَرَبْتُ مِنْ وَ
قَالَتْ: «أَيْنَ تَعِيشِينَ أَيُّهَا الْمَلِكَةُ». رَدَّتْ كَبِيرَةُ النَّحْلِ: «مَسْكَنِي

..... وَ أَنْتِ؟»

رَدَّتْ الْيَمَامَةُ: «أَنَا أَسْكُنُ تِلْكَ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ الْمُحِيطَةَ



.....»

2 أَرْتَبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَ أَثْرِهَا وَ أَرْبِطُ بَيْنَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى فِقْرَةٍ.

خَرَجَتِ النَّحْلَاتُ مِنْ بَيْتِهَا لِلْعَمَلِ

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الْحُقُولِ

أَخَذَتْ تَمْتَصُّ رَحِيقَهَا

انْطَلَقَتْ نَحْوَ الْأَزْهَارِ

ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ.

1 أرتب الجمل و أربط بينها لأكون فقرة.



رَكضُوا وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْبَدِيعَةِ الْأَلْوَانِ

اسْتَلْقُوا عَلَى الْأَرْضِ لِأَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ.

تَجَوَّلَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَرْعَى الْمُعْشَوْشَبِ.

2 أكتب كل كلمة في المكان المناسب

بِحَذْرٍ / بِغَزَارَةٍ / بِسُرْعَةٍ الْبَرَقِ / بِخِفَةٍ



جَرَتْ رَاضِيَةٌ نَحْوَ رِيَاضٍ

عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ

قَفَزَتْ سَامِيَةٌ مَعَ الْفَرَاشَاتِ

نَزَلَ الْمَطْرُ

1 أَكْتُبُ الْقَوْلَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ

هَيَّا اِنتَشِرُوا سَامْسِكُ بِكُمْ كُلُّكُمْ

لَقَدْ كُشِفَ أَمْرُكَ .

مَا رَأَيْكُمْ لَوْ نَلَعَبُ الْغَمِيضَةَ يَا أَصْدِقَائِي؟

فَكَرَّرَضْوَانُ مَلِيًّا ثُمَّ

قَالَ:



وَأَفَقَ الْأَطْفَالُ بِكُلِّ حَمَاسٍ.



أَخَذَتْ رَاضِيَّةُ الْعِصَابَةَ

وَقَالَتْ:



وَضَعَتْ الْعِصَابَةَ عَلَى عَيْنِ

وَاحِدَةٍ وَ أَمْسَكَتْ بِرِيَاضٍ

تَقَطَّنَ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا فَقَالُوا

ضَاحِكِينَ:



1 أَمَلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الأَرْضَ / الضَّبْعُ / مَرَبِضِ الْخَيْلِ



تَضَوَّرَ جُوعًا، فَدَنَّا



مِنْ فَزِعَتِ الْخَيُْولُ وَ بَدَأَتْ تَضْرِبُ

بِحَوَافِرِهَا تَفْطَنُ الْفَلَّاحُ



فَجَلَبَ بُنْدُقِيَّتَهُ وَ أَطْلَقَ النَّارَ فِي الْفَضَاءِ.

2 أَكْتُبِ الْعِبْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ

بِشَوْقٍ / بِشَجَاعَةٍ / بِشِرَاهَةٍ



حَضَنَ حَاتِمٌ وَالِدَهُ




مَدَّتْ سَمَاحٌ يَدَهَا

1 أكمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الغَايَةِ / بِالْغُرَابِ / الْعَدِيرِ / غِلَالِ الرَّبِيعِ / وَقْتُ الْغُرُوبِ

اشْتَدَّ الْجُوعُ بِالـ فَدَخَلَ الْبُسْتَانَ 

وَأَكَلَ مِنْ حَتَّى شَبِعَ. ثُمَّ 

تَوَجَّهَ نَحْوَ لِيَشْرَبَ 

عَادَ إِلَى أَيْنَ مَسْكَنَهُ 

2 أكمِلْ الْحِكَايَةَ بِجُمَلَةٍ:

جَفَّ النَّهْرُ فَلَمْ يَجِدْ الْعَيْلِمَ
قَطْرَةَ مَاءٍ يُطْفِئُ بِهَا ظَمَأَهُ



حَمَلَتْهُ الْبَطَّتَانِ فِي الْفَضَاءِ
وَطَلَبْنَا مِنْهُ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ كَيْ لَا
يَسْقُطَ أُعْجَبَ الْعَيْلِمُ بِمَنْظَرِ
الْحُقُولِ فَقَالَ: مَااa

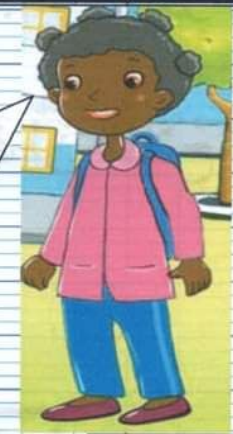


1 أكمِلْ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ

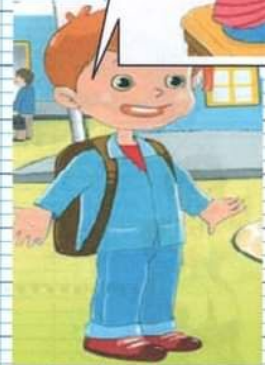
قَالَتْ غَادَةٌ:



قَالَتْ غَالِيَةٌ:



قَالَ بَلِيغٌ:





1 أَكْتُبُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

(1)

(2)

(3)

2 أَكْتُبُ الْإِفَادَةَ الصَّحِيحَةَ:

في العَابةِ / على ضِفافِ النَّهرِ / في الحَديقَةِ العُومِيَّةِ

قَصَى الأَطْفَالَ وَ مُعَلِّمُهُمُ اليَوْمَ فِي.....

3 أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- | | |
|-----------|------------|
| الأخضر ● | 1) الأشجار |
| الشجيرة ● | 2) الفراش |
| العالية ● | 3) العشب |
| الطائر ● | 4) الألحان |

(1)

(2)

(3)

(4)

4 أضع العبارات التي تحصلت عليها في التمرين السابق في مكانها من الجمل.

تبنى الطيور أعشاشها

تأكل الحيوانات

لاحقت بثينة

اقترب بليغ من نادي الموسيقى فسمع



5 أبحث في النص عن مرادف للكلمات المسطرة من النص.
جريتاً طويلاً وراء الفراشات.

قضيت العطلة رفقة صديقي ماهر.

أصدرت العصافير زقزقات مطربة.

أبحث في النص عن جملة تناسب الجملة التالية في المعنى:
تفسحنا بسرور بين الأشجار الباسقة.



1 أَعْوَضُ " ثُرَيَّا " بِـ " رِيَاضٍ " وَ أُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ

تَتَكَرَّرُ ثُرَيَّا وَ وَتَبْتُ أَمَامَ عُرْفَةِ أَخِيهَا.



2 أَلْوَنُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَكْتُبُ بِنَفْسِ الْكَلِمَاتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَحْمَدَ فِي الْعُرْفَةِ

ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ فِي الْعُرْفَةِ

فِي الْعُرْفَةِ ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ

ثُرَيَّا تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ

ثَامِرٌ فِي الْعُرْفَةِ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ

3 أَنْخِلُ " فِي الْمَسَاءِ " فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

زَارَ ثَامِرٌ صَدِيقَهُ غَيْثُ

1 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ.

فَكَرَّ ثَامِرٌ فِي إِخَافَةٍ أُخْتَهُ
بُئَيِّنَةً فَأَقْتَرَبَ مِنْ عُرْفَتِهَا



مَرَّتْ بِهِ وَالِدَتُهُ فَحَدَّرَتْهُ
قَائِلَةً:

..... لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ

وَالِدَتِهِ وَوَثَبَ دَاخِلَ الْعُرْفَةِ.



فَزِعَتْ بُئَيِّنَةً وَ صَرَخَتْ
قَائِلَةً:



أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِمَا يُنَاسِبُ

دَخَلْتُ بُيْتِيَةَ الْخَمِّ لِتَعْتِي
بِدَجَاجَاتِهَا.



وَجَدْتُ بُيْتِيَةَ الْخَمِّ
فَبَدَأْتُ فِي الْبُكَاءِ قَائِلَةً:



طَمَأَنْتِ الْأُمَّ بُيْتِيَةَ قَائِلَةً:



1 أرتب الجمل وأثرها

خَرَجَتْ مُمَسِكَةً بِقَطِيطٍ



غَابَتْ قِطَّةٌ حَافِظٍ فَبَحَثَ عَنْهَا



وَضَعَتْهُ فِي مَخْبَأٍ



2 أعيد كتابة الجمل مرتبة وأربط بينها بأدوات الربط

(و - ف - ثم)



3 أكمل بالقول المناسب:

سَأَلَ حَافِظٌ وَالِدَتَهُ:



أَجَابَتِ الْأُمُّ:

4 أسطر في النص العبارات الدالة على المكان

وَضَعَ حَافِظٌ مِظْلَةً فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَخَرَجَ إِلَى فِنَاءِ الْمَنْزِلِ
يَبْحَثُ عَنْ قِطَّتِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا. بَحَثَ عَنْهَا فِي أَرْجَاءِ
الْحَدِيقَةِ وَوَرَاءَ الْحُمَّمِ وَ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. يَبْسُ حَافِظٌ فَعَادَ
إِلَى عُرْفَتِهِ مُنَادِيًا. خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخِ وَقَالَتْ: إِنَّهَا هُنَا.



1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَثْرِهَا



وَقَفَ حِذْوَ الْبَابِ

تَوَجَّهَ الذَّنْبُ إِلَى ضَيْعَةٍ

أَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ تَحْتِ السِّيَاحِ فَ

2 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرْتَبَةً وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا

بِأَدْوَاتِ الرَّبْطِ (وَ - ف - ثُمَّ)

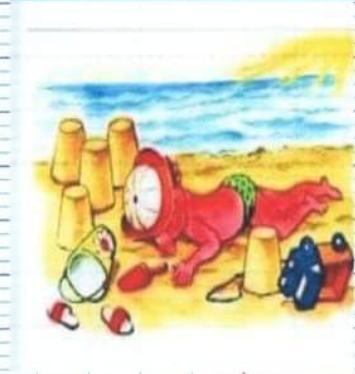
3 اسْتَظِرُّ فِي النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ.

بَحَثَ الذَّنْبُ عَنْ غِذَاءٍ فِي الْعَابَةِ، فَمَا وَجَدَ شَيْئًا.
قَصَدَ النَّهْرَ لِيَشْرَبَ .

ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى ضَيْعَةٍ يُمْنِي نَفْسَهُ بِطَعَامٍ لَذِيذٍ. وَقَفَ
حِذْوَ الْبَابِ الْمُغْلَقِ ثُمَّ أَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ تَحْتِ السِّيَاحِ.



أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ وَ أَثْرِي بِالْإِطَارَيْنِ الزَّمَانِي وَ
الْمَكَانِي الْمُنَاسِبَيْنِ



أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ:



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

